



Universiteit van Pretoria Jaarboek 2016

Teaterkunde: Teorie 320 (TNT 320)

Kwalifikasie

Voorgraads

Fakulteit

[Fakulteit Geesteswetenskappe](#)

Modulekrediete

20.00

Voorvereistes

Geen voorvereistes.

Onderrigtaal

Dubbelmedium

Akademiese organisasie

Drama

Aanbiedingstydperk

Semester 2

Module-inhoud

Uitvoerendekunstebestuur en kulturele geheue. Studente maak kennis met bedryfsbeginsels soos: bestuur van teaterruimte; geleentheidsbestuur en die reg; beginsels van NRG's en vestiging van besighede, uitvoering van kontraktereg; begroting en finansiële rekordhouding; bemarkingstrategieë; skryf van evalueringsverslae en beroepsgeleenthede. Die verband tussen uitvoerende kunste, toerisme en erfenis en die impak hiervan op ekonomiese, politieke, sosiale, kulturele, opvoedkundige, ekologiese en estetiese terreine word behandel.

Die inligting wat hier verskyn, is onderhewig aan verandering en kan na die publikasie van hierdie inligting gewysig word.. Die [Algemene Regulasies \(G Regulasies\)](#) is op alle fakulteite van die Universiteit van Pretoria van toepassing. Dit word vereis dat elke student volkome vertroud met hierdie regulasies sowel as met die inligting vervat in die [Algemene Reëls](#) sal wees. Onkunde betreffende hierdie regulasies en reëls sal nie as 'n verskoning by oortreding daarvan aangebied kan word nie.